

# NYE SKUD #GENERATION25

*Info og Undervisningsmateriale til lærer og involverede skoler*

## **Om projektet**

Ungdomsskoleforeningen og RapVærkstedet er gået sammen om et forløb, der giver unge fra hele landet i alderen 13-20 år mulighed for at udtrykke sig om, hvad der er vigtigt for dem og deres generation samt en mulighed for at dele det med andre unge fra hele landet og blive hørt af voksne beslutningstagere og meningsdannere til Folkemødet 2025. Forløbet har 3 faser med lyrik og RAP som omdrejningspunkt.

NYE SKUD indgår i projektet "Folkemøde for Fremtiden", der har til formål at give flere unge en stærkere stemme på Folkemødet og generelt i det daglige, så de kan blive en tydeligere del af de demokratiske processer, som vedrører deres fremtid.

## **Fase 1: Soundscape**

Ungdomsskoler, fri- og efterskoler inspireres til at skabe og indsende poesi ud fra skræddersyet undervisningsmateriale, som sammensættes og produceres til et stykke lydkunst, der kan opleves med headphones på Ungdommens Plads ved Folkemødet og stå som et generationsportræt på lyd, skabt af bidrag fra unge i hele Danmark.

## **Fase 2: Raptracks**

4 dags-workshops for op til 10 kvalificerede rappere pr. gang på partnervenues i 4 byer. Hver deltager laver og indspiller et track relateret til projektets DNA med sparring fra L.A.D.J og Mund de Carlo. Om aftenen åbnes dørene til en uformel showcase af workshop-arbejdet. Derudover deltager alle med 8 linjer på en National Cypher, som bliver indspillet ved omtalte workshops, delt op i tre tracks, og kommer til at fungere som geografisk samlingspunkt for projektet. De færdige sange plus de tre cyphers bliver uploadet til officiel website for projektet samt diverse sociale medier.

## **Fase 3: Koncert**

8-10 ud af de 40 rappere fra vores workshops inviteres til at optræde på Folkemødet, fredag 13. d. juni med deres track skabt til projektet i en samlet koncert, foran op til 1000 unge + inviterede beslutningstagere/politikere og meningsdannere. Koncerten hostes af Mund de Carlo og L.A.D.J. som er på scenen sammen med de unge. Den indsendte lyrik fra Fase 1, kan som nævnt også opleves som lydkunst på Ungdommens Plads under hele Folkemødet.

# UNDERVISNINGSMATERIALE



60-75 min.



Fra 7. klasse

## Materialet indeholder:

1. Videohilsen fra Mund de Carlo og L.A.D.J
2. Brainstormøvelse
3. Rimøvelse
4. Skriveopgave



Materialet er sat op i den rækkefølge, og på den måde som vi selv har erfaring med fungerer for målgruppen, men hver lærer kender sin klasse bedst, så du skal bare rykke rundt, forlænge, fjerne eller tilføje elementer, der gør det mere komfortabelt for dig at undervise i, og giver de bedste forudsætninger for netop dine elever. Det vigtigste er, at I kommer ud af lektionen med noget nedskrevet lyrik om elevernes egen verden, og at de hjælpes til at sætte ord på, hvad der foregår inde i dem.

→ Den samlede lyrik sendes til os på mail: [cd@struglaz.dk](mailto:cd@struglaz.dk) **senest 1. maj 2025.**

Den indsendte lyrik samles og indspilles af en gruppe unge rappere, til originalt produceret musik, og det hele ender som en lydoplevelse med tanker fra unge stemmer i hele landet ved årets Folkemøde, og kan opleves på projektets hjemmeside,

Kontakt os endelig for opklarende spørgsmål:

31664816 / [cd@struglaz.dk](mailto:cd@struglaz.dk)

1. ► **Video-hilsen:** <https://shorturl.at/jvQcc>



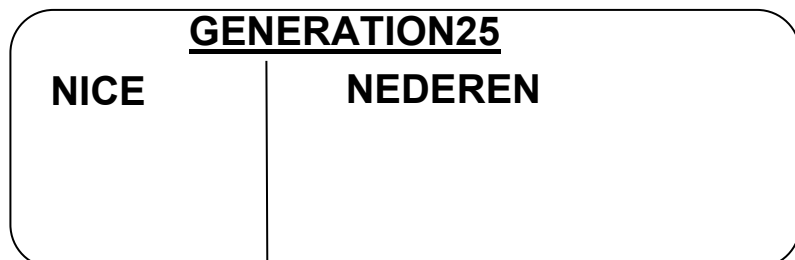
3 min.

2. ► **Brainstormøvelse:**

Opdel tavlen på følgende måde:



15-20 min.



Hold altså en del af tavlen fri i den ene side til brug ved den senere skriveøvelse, så du ikke behøver at viske brainstormen ud.

**Skriv op:** Bed uden yderligere forvarsel, eleverne om at gå til tavlen og skrive noget i hver kolonne, som de synes er nice og nederen i forhold til at være i 2025. Forklar, at man ikke må skrive noget, som allerede står der - i så fald må man nuancere sit bud. Skriv et eksempel selv (fra dit eget perspektiv) i hver kolonne, som alle kan se. Vær ærlig og skriv gerne en der er alvorlig og en der er fjollet for at inspirere bredt.



Hav med fordel en håndfuld kridt/tuscher i gang, så flere kan komme til tavlen på samme tid. Dette er ikke en stilleleg, så lad endelig snakken boble i baggrunden indtil alle er på plads igen og du kan gå videre til næste element.

**Håndsoprækning:** Nu står der en masse ord på tavlen, som eleverne synes er nice og nederen. Start med en icebreaker i form af en håndsoprækning til 3 ord fra hver kolonne. Sig gerne, at vi alle sammen har forskellige synspunkter, og at intet er forkert i de her øvelser. Spørg helt direkte: "Hånden op hvis I også synes (X) er nice" osv.

**Fælles snak:** Udvælg herefter nogle af de mest iøjnefaldende ord fra tavlen og læg op til en snak om, hvorfor præcis dét er nice eller nederen. 3-5 eksempler fra hver kolonne. For at åbne op kan du spørge, "hvem der har skrevet det pågældende ord", og "hvorfor vedkommende synes, at det er nice eller nederen". Fortæl også at ord der er "nice", også kan være "nederen" i nogle sammenhænge, eller omvendt. F.eks. kunne "alkohol" indgå i begge kategorier. Spørg om de kan udpege nogle ord fra nice-halvdelen som i nogle sammenhænge kunne placeres i nederen-halvdelen eller omvendt.

**Overgang:** Når snakken er afrundet naturligt, fortæller du, at det her var jeres brainstorm til skriveopgaven, og at der er et element mere, der skal på plads før I kan begynde. Nemlig rim. Fortæl eleverne, at de nu skal battle på rim, og at alle skal op at stå.



### 3. ► Rim øvelse: **Duel rim**

8-10 min.

1. **Grupper:** Alle eleverne står nu op. Bed dem finde sammen i grupper af to eller tre.
2. **Engagement:** Fortæl, at de skal kigge hinanden dybt i øjnene. Face2Face! Nedstir!!!
3. **Regel-forklaring:** Fortæl, at du om lidt tæller ned fra 3 og siger et tilfældigt ord. Man skal så prøve at være hurtigere end den anden/de andre i sin gruppe til at finde på noget, der rimer på dét ord du siger. Er man hurtigst i sin gruppe til at finde et rim får man 1 point. Er flere lige hurtige, modtager de 1 point hver.



**Gør det let:** Vi har lavet en liste af ord, som du med fordel kan bruge til opgaven, fordi ordene både har den rigtige sværhedsgrad og er relevante for forløbets tematik.

4. **Igangsætning:** Fortæl at første ord kommer nu.

**Battle 1 ordliste:**

3 - 2 - 1 -	LIV
3 - 2 - 1 -	VENNER
3 - 2 - 1 -	DRØM
3 - 2 - 1 -	KRIG

**Point status:** Sig, "ræk hånden op hvis I vandt i battlen".

**Skift makker:** Bed alle finde en ny modstander efter de 4 første runder.

**Battle 2 ordliste:**

3 - 2 - 1 -	SKOLE
3 - 2 - 1 -	UNG
3 - 2 - 1 -	FRED
3 - 2 - 1 -	STEMME

**Pointstatus:** Sig, "ræk hånden op hvis I vandt i battlen".

**Samlet tjek:** Sig, "ræk hånden op hvis I vandt begge jeres battler"



Eleverne kommer højst sandsynligt til at råbe deres rim ud i en refleks, hvilket er meningen. Det bliver støjende og umuligt at høre, hvem der sagde hvad for de fleste. Lad det leve som det nu gør, det bliver det sjovere af:)

**Finale:** Få de elever, som har vundet begge deres battles op på en række. Typisk vil der være en håndfuld. Fortæl nu at I skal finde den samlede rim-champ, og at reglerne er de samme hvor du tæller ned fra 3 og giver et ord, som de skal rime på. Understreg, at det kun er finalisterne, der må gætte og ikke resten af klassen, som skal være stille.

**Finale ord:**

3 - 2 - 1 -	FOLKEMØDE
-------------	-----------

**Overgang:** Bed alle klappe ad den nyslåede rim-champ, bed finalisterne sætte sig med resten af klassen, og fortæl at I nu skal i gang med selve skriveopgaven.

4. ► Skriveopgave:



30 min.

**Forberedelse:** På tavlen skriver du nu i den ubrugte side: “Tag mig til en verden hvor...” så den ser sådan her ud:

<b>GENERATION25</b>	
<b>NICE</b> her står en	<b>NEDEREN</b> her står en
Tag mig til en verden hvor...	

1. **Gruppedannelse:** Bed eleverne sætte sig sammen to og to, og finde en enkelt enhed at skrive på / telefon/computer er at foretrække, da det hele skal indsamles og sendes digitalt til sidst.
2. **Forklaring:** Forklar, at alle par skal ende med to sammenhængende sætninger, og at det er en samarbejdsøvelse. Forklar evt. også, at I bruger en teknik, der hedder rammesætning/framing, som er en skabelon, der kan hjælpe med at starte en tekst, og som mange store rappere bruger (f.eks. på en af sangene fra Kendrick Lamars nyeste album).
3. **Step by step:** Forklar, at I tager et skridt af skrivningen ad gangen i fællesskab, og at de nu allesammen skal skrive det samme, som du har skrevet på tavlen (og ikke mere end det) så deres dokument på deres device også ser sådan her ud:

Tag mig til en verden hvor...

4. **Nedskriv:** Bed eleverne kigge op på dig når de har spejlet sætningen.
5. **Afslut sætningen (lærer-eksempel):** Vis nu hvordan man kan afslutte sætningen med en personlig tanke. Det skal endnu ikke rime (vigtigt), men blot være en fuldstændig sætning. Giv nogle forskellige eksempler på dette.



Brug enten vores forslag nedenfor, eller find på dine egne, som du synes er mere passende til din klasse. Tænk dog over, at du både eksemplificerer den seriøse og humoristiske tankegang, og bruger et sprog, de responderer på og ikke begrænses af.

**Tag mig hen til en verden  
hvor krigene stoppede**  
**Tag mig hen til en verden  
hvor jeg fik 12 for at have mad rizz**  
**Tag mig hen til en verden  
hvor de voksne fattede noget**

6. **Gruppearbejde:** Eleverne skal nu færdiggøre deres sætning. Foreslå dem at bruge tavle-brainstormen som inspiration. Giv dem 4-5 min.
7. **Rim-Bank (lærer-eksempel):** Bed om alles opmærksomhed uanset hvor langt de er, og fortæl at I rykker videre til næste skridt, som er "rimbank". Forklar, at en rimbank er en stash af rim, man opbygger for at kunne plukke fra, og at det i denne sammenhæng er 3-4 fede rim på det sidste ord i den sætning, man har stående. Rimene skrives i en kasse nederst på deres device. Vis et eksempel på dette ved at bruge dit eksempel på tavlen. Rimene skal være ørerim (ikke øjerim) og altså bare rime når man siger det højt.

**Tag mig hen til en  
verden hvor de voksne fattede  
noget**

**Rim Bank:**

forstået, måde, råd

8. **Gruppearbejde:** Eleverne skal nu finde rim på det sidste ord i deres egen sætning, og skrive dem op i deres egen rim-bank. Giv dem 3-5 min.

**Form sætning to (lærer-eksempel):** Vælg nu dit favoritrim fra din rimbank, som skal afslutte sætning nummer 2. Sætning to skal være en slags uddybning eller kommentar til sætning ét og derfor starte med “for, men, så eller og”, hvilket skaber en naturlig sammenhæng. Vis igen et eksempel ved at bruge din sætning og rimbank på tavlen.

**Tag mig hen til en  
verden hvor de voksne fattede  
noget/  
for jeg er træt af ikke at  
føle mig forstået/**      **Rim Bank:**  
forstået, slået, råd

9. **Gruppearbejde:** Eleverne skal nu formulere deres sætning nr. 2.

Når et par er færdige, kommer de op til dig og viser deres to sætninger. Bed dem læse dem højt for dig, når de kommer op. Ved at de læser dem højt, træder rimene mere frem og du kan sandsynligvis bedre høre mulighederne for at optimere dem.



Netop når de kommer op til dig, kan du give tips til justeringer, hvis du synes den kan optimeres på den ene eller anden måde, og eleverne går så tilbage og arbejder videre på det. Dette er også din mulighed for at screene dem og eliminerer eventuel diskrimination/navne/mobning.



Eleverne klarer opgaven i forskellige hastigheder, og du kan med fordel udfordre den hurtigste halvdel lidt ekstra, så klassen følges nogenlunde ad. Enten kan du bede dem skrive to sætninger mere, eller du kan give dem nogle små ting de kan prøve at justere på. Typiske elementer, der kan skrues på rent sprogligt er:

- Hænger de to sætninger sammen?
- Er selve refleksionen/tanken tydelig og stærk?
- Ville et mere malende eller direkte sprogbrug gøre noget for oplevelsen af ordene og budskabet?
- Har sætningerne en passende længde?
- Er enderimene tydelige?





Dette er en opgave, hvor eleverne skal udtrykke sig så frit og direkte som muligt. Vi bifalder alle former for samfundsmæssige bidrag. Det eneste vi ikke tolererer, er direkte diskrimination og mobning, men det må gerne være i sproglige ekstremer med både slang og bandeord. Her et eksempel vi har oplevet.

**Elev skriver:** "Se jeg har skrevet: "Tag mig til en verden hvor Mette Frederiksen dør"

**Vi siger:** "Fedt du har taget opgaven seriøst, det jeg hører dig sige er, at du ikke du ikke synes Mette Frederiksen skal være statsminister. Hvordan kan du sige det på en mindre inkriminerende måde?"

**Elev siger:** "Tag mig til en verden hvor Mette Frederiksen fucker af"

**Vi siger:** "Super dope!"

10. **Indsamling:** Du samler alle de færdige sætninger digitalt - som de løbende bliver færdige. Enten ved at copy-paste fra elevernes devices eller ved at indskrive sætningen fra papir.
11. **Afslutning:** Som afrunding læser du alle elevernes sætninger højt i tilfældig rækkefølge i et roligt tempo - til garanteret begejstring for eleverne, som vil opleve, at du tillader deres tanker og validerer deres sprog.



Tillad dig selv at lege 100 procent med på deres niveau og forlæng deres budskaber ved at læse op med ambition:). Det er ikke væsentligt at snakke om, hvem der har skrevet hvad, fordi anonymiteten også kan skabe tryghed. Dog vil det nok kunne regnes ud på elevernes reaktioner, når deres egne sætninger kommer, hvilket kun er fint.

12. **Videre perspektiv:** Fortæl eleverne, at du indsender deres ord til os, og at dele af det vil indgå i et kunstprojekt på årets Folkemøde.
13. Send lyrikken til: [cd@struglaz.dk](mailto:cd@struglaz.dk) + [lamarcseidel@gmail.com](mailto:lamarcseidel@gmail.com) senest d. 01. maj 2025. Husk at skrive skole og klasse med i beskeden.



# EKSTRA DELTAGELSE

## VED WORKSHOP

Vil en eller flere af dine unge/elever gøre mere ud af deres rap? Har de måske allerede arbejdet med at skrive tekster og rappe på egen hånd og derfor måske kunne have interesse i at være deltager i en af de fire "Nye Skud" rap workshops og showcases sammen med os?

Bed dem om at henvende sig via følgende info:

Mail: [cd@struglaz.dk](mailto:cd@struglaz.dk) / Instagram: @Rapværkstedet\_Fyn / SMS: 31664816

Herefter forklarer vi om, hvad deltagelsen indebærer, og screener dem i forhold til om de har niveauet/seriøsiteten til at deltage i en fokuseret workshop, hvor alle skriver og indspiller et nummer med vores hjælp. Om aftenen optræder de med deres nummer ved en live showcase, og de kan derudover blive udvalgt til at komme på scenen med det til den store koncert på Folkemødet.

### Workshops afholdes som følgende:

Onsdag D. 26. februar - Street Mekka i Aalborg kl. 14.00-19.00

Onsdag D. 12. marts - Stars, Vordingborg kl. 14.00-19.00

Onsdag D. 09. april - Klaverfabrikken, Hillerød kl. 14.00-19.00

Onsdag D. 30. april - Harders, Svendborg - kl. 14.00-19.00

## VED SHOWCASE

Vil du og/eller dine unge/elever gerne være publikum til en af de forskellige "Nye Skud" showcases rundt i landet?

Vi ønsker at gøre musikken og lyrikken til samlingspunkt for alle unge, og inviterer derfor alle ind til vores fire showcase-aftener. De finder sted samme dage som vores workshops, og indeholder præsentation af workshop-deltagernes nyskrevne numre, en performance fra de to coaches Mund de Carlo & L.A.D.J samt et open mic element, hvor også publikum får mulighed for at gribe mikrofonen og prøve sig af med rappen. Alle showcases har gratis entré.

Er I en større gruppe, som tager afsted sammen fra en skole, så henved jer her:

Mail: [cd@struglaz.dk](mailto:cd@struglaz.dk) / Instagram: @Rapværkstedet\_Fyn / SMS: 31664816

Drejer det sig om få personer, kan I uden problemer blot dukke op på aftenen.

### Showcases afholdes som følgende:

Onsdag D. 26. februar - Studenterhuset i Aalborg kl. 20.00-22.00

Onsdag D. 12. marts - Stars, Vordingborg kl. 20.00-22.00

Onsdag D. 09. april - Klaverfabrikken, Hillerød kl. 20.00-22.00

Onsdag D. 30. april - Harders, Svendborg - kl. 20.00-22.00

